



jueves dediseño

proyección:

"Helvetica" (2007). Dirigida por Gary Hustwit

jueves / 26 / sep / 19.45

Filmoteca Regional Francisco Rabal

Plaza Fontes, s/n.

30001 / Murcia / España

www.distrítőcreativo.es



organizan



dip

Asociación de Profesionales
del Diseño y la Comunicación
Publicitaria de la Región de Murcia

colaboran



FILMOTECIA REGIONAL
FRANCISCO RABAL





"Helvetica" es una producción de Swiss Dots en asociación con Veer
Producida y dirigida por Gary Hustwit

Editor:

Shelby Siegel

Director de fotografía:

Luke Geissbuhler

Motion Graphics:

Trollbäck & Co.

Más info sobre el documental en

www.helveticafilm.com

“Helvetica”

"El significado está en lo que el texto dice, no en la fuente, por eso amamos la Helvética" (Wim Crowwel).

"*Helvetica*" es una película independiente sobre tipografía, diseño gráfico y cultura visual global. Se estrenó en el año 2007, cuando la tipografía del mismo nombre cumplió 50 años. Su director, Gary Hustwit, usa esta tipografía omnipresente como una lente a través de la cual es posible examinar la cultura visual contemporánea, con entrevistas a expertos en diseño como *Erik Spiekermann, Matthew Carter, Massimo Vignelli, Neville Brody, Stefan Sagmeister, Michael C. Place, Paula Scher, David Carson, Norm, Experimental Jetset* y muchos más...

La Helvética formó parte del diseño suizo y cuando Linotype empezó a venderla internacionalmente en 1961, fue adoptada por muchas de las grandes agencias y adaptada en logotipos corporativos, señalización para sistemas de transporte y otros usos. En 1984 fue la fuente por defecto en los Apple Macintosh. Hoy en día, todo el mundo puede diseñar con Helvética, que representa la democratización del diseño.

La Helvética protagonizó movimientos en su contra, como ABH, Anything But Helvetica, con sus activistas afirmando que estaban "moralmente en contra de la Helvética". Asociada con el capitalismo, la Helvética era la tipografía de las grandes corporaciones americanas y de la guerra de Vietnam.

Pero sus proporciones y limpieza la han hecho sobrevivir a estos ataques y, hoy en día, la Helvética no parece perder su hegemonía.